

نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان		نام درس: فارسی ۳	
نام پدر:	نام کلاس:	مدیریت آموزش و پرورش کاشان		پایه: دوازدهم ریاضی	
نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴		دبیرستان غیر دولتی نور ثامن دوره دوم		تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	ساعت امتحان: ۸:۰۰
نمره کتبی:	نمره شفاهی- عملی:	جمع نمره با حروف:		نام و نام خانوادگی و امضای مصحح:	

ردیف	سوالات در ۴ صفحه	نمره
------	------------------	------

الف - قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی کدام واژه نادرست است؟ الف) آوند: آویخته ب) سامان: درخور ج) تاب: نورانی د) تزویر: نیرنگ	۰/۲۵
۲	در کدام گزینه معادل معنایی هر دو واژه صحیح است؟ الف - معترف: اقرارگیرنده/ ارغند: قهرآلود ب - مطاع: فرمان بردار/ ارادت: اخلاص پ - دستور: اجازه / آوند: اورنگ ت - نشئه: کیفوری / تاک: رز	۰/۲۵
۳	معادل واژه «تصور» و «وجود» را در ابیات زیر مشخص کنید. الف - نتوان وصف تو گفتن که تو در وصف نیایی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ب - وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی	۰/۵
۴	کلمه صحیح را از نظر املائی بررسی کنید. الف - «ذغال - زغال» منقل و نفت بخاری آفت بود. ب - بگفت انده «خورند - خرنند» و جان فروشند پ - بر «نمط - نمت» عشق اگر پای نهی طاق نه ت - برجسته ترین شاعر «حوضه - حوزه» ادیب بود.	۱
۵	املائی صحیح کلمه نادرست را بنویسید. الف - نشاط غربت کی برد هب وطن بیرون به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم ب - بلق العلی بکماله، کشف الدجی بجماله حسنت جمیع خصاله، صلوا علیه و آله پ - کتاب تمحیدات از عین القضاة همدانی است. ت - صریر ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد	۱
۶	در گروه های اسمی زیر، رسم نمودار پیکانی کدام یک از گروه ها مانند هم است؟ نمودار مشابه را رسم نمایید. الف - باران رحمت بی حساب ب - خط بسیار روشن پ - مردم نحس دیوماند ت - محرم این هوش	۰/۵
۷	کاربرد معنایی فعل مشخص شده زیر را بنویسید. نقش دستوری کلمه مشخص شده چیست؟ این مدعیان در طلبش بی خبران اند کان را که خبر شد خبری باز نیامد	۰/۵

ردیف	سوالات در ۴ صفحه	نمره
۸	با توجه به ابیات به سوالات زیر پاسخ دهید. گر آتش دل نهفته داری <u>سوزد</u> جانت به جانت سوگند در عشق کسی قدم نهد <u>کشی</u> جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست الف - کدام جمله در ابیات بالا، الگوی سازنده «نهاد + مفعول + مسند+ فعل» دارد؟ مسند آن را مشخص کنید. ب - جمله «پیرو» را در بیت دوم مشخص کنید. پ - یک حذف به قرینه معنوی بنویسید. ت - نهاد آخرین جمله را بنویسید. ث - مرجع ضمیر مشخص شده در بیت دوم چیست؟ ج - زمان فعل مشخص شده را بنویسید.	۱/۷۵
۹	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده‌های ما درید گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست الف - یک وابسته وابسته مشخص نمایید، نوع آن را بنویسید. پ - نوع «و» مشخص شده را بنویسید.	۰/۷۵
۱۰	با توجه به بیت زیر درستی یا نادرستی توضیحات زیر را مشخص کنید. صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند الف - هر دو ضمیر ، نقش «متمم» دارند. درست نادرست ب - تعداد ترکیب وصفی و ترکیب اضافی در این بیت یکسان نیست. درست نادرست	۰/۵
	ب - قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۱	کدام آرایه مشترک با توجه به معنای گزینه ها یافت می‌شود؟ یک گزینه را به دلخواه توضیح دهید. الف - پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد ب - آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پیش نام نهادند	۰/۵
۱۲	با توجه به قسمت های مشخص شده آرایه مورد نظر را بنویسید. الف - در <u>سموم سرد</u> این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ب - در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش <u>سودایی</u> است پ - عاشقان کشتگان معشوق اند بر نیاید ز <u>کشتگان</u> آواز ت - تا درد و <u>ورم</u> فرو نشیند کافور بر آن ضما د کردند	۱
۱۳	در بیت زیر کدام آرایه از کل ساختار معنایی بیت تاثیر پذیرفته است؟ با توجه به بیت آن را شرح دهید. «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان»	۰/۵

ردیف	سوالات در ۴ صفحه	نمره
۱۴	کدام آرایه در هر دو مصراع تکرار شده است؟ توضیح دهید. آتش عشق است کاندَر نی فتاد جوشش عشق است کاندَر می فتاد	۰/۵
۱۵	کدام گزینه آرایهٔ سجع دارد؟ ارکان سجع را مشخص کنید. الف - عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب ب - پروانه قوت از آتش خورد بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد.	۰/۵
۱۶	مصراع اول بیت زیر کدام گزینه نیست؟ «.....» الف) یک کربلا شکوه به چشمم نهفته است ب) لبریز زندگی است نفس های آخرت آورده مرگ گرم به آغوش تو پناه	۰/۵
۱۷	جای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. در دادگاه عشق رگ گردنت گواه	۰/۵
۱۸	به سوالات زیر پاسخ دهید. الف - «فیه ما فیه» از کیست؟ منظوم است یا منثور؟ ب - شکل قالب شعر «مست و هشیار» و «دماوندیه» را بکشید. مست و هشیار: دماوندیه:	۱
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۱۹	به نثر ساده و روان درآورید. الف - یکی از دوستان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. ۰/۵ ب - صحرایی که آواز پر جبرئیل همواره در زیر غرفهٔ بلند آسمانش به گوش می‌رسد. ۰/۵ پ - کرانه‌های رود فرات خط از کرانهٔ رود تیبر می‌خواندند. ۰/۷۵ ت - تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس‌افکنند. ۰/۵ ث - گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست. ۰/۵ ج - در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. ۵/ چ - نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید. ۰/۷۵	۴

ردیف	سوالات در ۴ صفحه	نمره
۲۰	با توجه به موارد زیر به سوالات پاسخ دهید. الف - « تابستان وصال، درست به هنگام، همچون همه ساله، امیدبخش و گرم و مهربان می‌آمد و ما را از غربت زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می‌برد؛ نه باز می‌گرداند.» ب - « هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش » ۱ - کدام مفهوم مشترک از هر دو قسمت دیده می‌شود؟ ۲ - دکتر شریعتی با تاکید بر کدام جمله توجه ما را به این مفهوم بیشتر معطوف می‌کند؟	۰/۵
۲۱	در بیت « همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است » منظور از همت در این بیت چیست و چرا شاعر آن را از باد سحر می‌طلبد؟	۰/۵
۲۲	مفهوم بیت « هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی بر کند/ وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای » چیست؟	۰/۵
۲۳	حافظ در بیت «از پای تا سرت همه نور خدا شود/ در راه ذوالجلال چو بی‌پا و سر شوی» رسیدن انسان به کدام اصل عرفان را یادآور می‌شود؟	۰/۵
۲۴	مفهوم عبارت «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال، بر من زند، مرا از خود هیچ یاد نیاید؛ از تو چون یاد کنم؟» چیست؟	۰/۵
۲۵	در عبارت « وجود عاشق از عشق است؛ بی‌عشق چگونه زندگانی کند؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب.» الف - جمله دوم را از شکل سوالی خارج کنید. ب - معادل امروزی فعل می‌یاب چیست؟	۰/۵
۲۶	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. « نامه برادر با من همان کار را کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!... فردای همان روز تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم. بخارای من ایل من بود.» الف - نامه برادر نویسنده معادل کدام قسمت از عبارت بالا در روان‌خوانی بوی جوی مولیان است ؟ ب - در این روان‌خوانی، نویسنده تهران را معادل کدام شهر در دوره امیر نصیرسامانی دانسته است؟	۰/۵
۲۷	شاعر در بیت « بنواخت زخشم بر فلک مشت / آن مشت تویی ، تو ای دماوند» چرا قله دماوند را مشت زمین می‌داند ؟ کدام آرایه ادبی زیبا از معنای این بیت یافت می‌شود؟	۰/۵
	موفق و پیروز باشید.	۲۰